

Internationales

Kurzfilmfestival Landau

20. La.Meko

P R O G R A M M 2 0 2 5



26. Oktober bis
1. November 2025

UNIVERSUM
THEATER LANDAU
www.filmfestival-landau.de

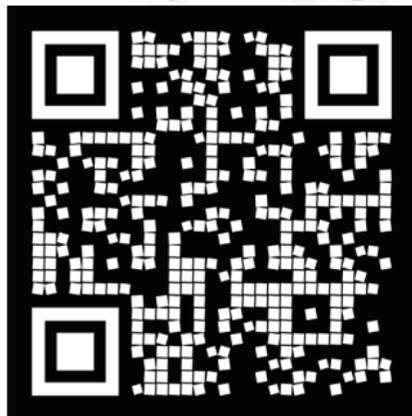
Impressum:

Veranstalt:
Filmfestival Landau e.V.
Marienring 1
76829 Landau

Vertretungsberechtigtes Ansprechpartner und ViSdP:
Sarah Kirsch
Bildrechte liegen bei den Filmemachern

Aktuelle News?
Abonniert unseren Newsletter:

www.filmfestival-landau.de/newsletter



Willkommen zum 20. La.Meko Kurzfilmfestival Landau 2025

Endlich geschafft, das 20. Festival steht vor der Tür. Ein Termin, an den wir uns kleinteilig herangepircht haben - der neunzehnten Ausgabe wurde sogar ein halbes Festival angeklebt, nur um genügend Zeit und Kraft zu sammeln, um das nun vorliegende Programm und Festival auf die Beine zu stellen. Corona hat uns etwas aus dem Takt gebracht, aber wir geloben nun die jährliche Wiederkehr.



Das Programm erscheint uns aber so gut wie noch nie (wie jedes Jahr). Das jahrelange Aufschieben hat die Auswahl der Filme erhöht, die Augen und die Geschmacksknospen belastet, die Qual der Wahl noch schwerer, und die Plätze in unserem Programm noch exklusiver gemacht. Und nun liegt hier, in ganzer Pracht und Wonne, das Programm des 20. Festivals, des Jubiläumsfestivals, des GOLDENEN 20. Festivals, vor euch.

Dieses Jahr blasen wir euch nicht nur die besten Kurzfilme die wir jemals im Programm hatten um die Nase, sondern wir beglücken eure Ohren auch mit täglicher Livemusik. In jeder Pause zwischen den Blöcken wird geschrammelt, geklumpert und das Tanzbein angeregt. Mehr Unterhaltung für's kleine Geld hat Landau seit den seligen Tagen, als der Schoppen noch fünf Pfennig gekostet hat, nicht mehr gesehen. Ausserdem und neu: Eine Sonntagsmatinee zum Festivalauftakt (sogar für umme) und ein Eröffnungslangfilm.

Wer Lust und Laune hat und schon jahrelang den Mut zusammennimmt, um uns anzusprechen, möge es dieses Jahr tun, wir beißen nicht, verpflichten aber jeden, der sich nicht sofort freistammelt, zur ewigen Filmsichtung und dem Schleppen schwerer Gegenstände. Also join us! We want you for La.Meko Filmfestival! Deinen Geschmack und deine Muskelkraft (und, falls du gute Pancakes backen kannst, wird auch das gerne angenommen).

Noch sind wir ein munterer Verein, dem man das Alter kaum ansieht - was sind schon 20 Jahre, bzw. eigentlich fast 25. Nächstes Jahr steht nämlich schon das nächste Jubiläum an...



20. La.Meko - So sieht's preislich aus:

Unsere Eintrittspreise:

Normale Karte (ein Block)

Ermässiger Preis:	3.50€
Normalpreis:	5.50€
Solipreis:	8.00€

Matinée (umsonst)

Ermässiger Preis:	0€
Normalpreis:	0€

Festivalpass (Eintritt zu allen Blöcken, ohne Preisverleihung)

Ermässiger Preis:	8.00€
Normalpreis:	15.00€
Solipreis:	25.00€

Eröffnungsfilm

Ermässiger Preis:	5.00€
Normalpreis:	8.00€
Solipreis:	10.00€

Preisverleihung

Ermässiger Preis:	6.00€
Normalpreis:	10.00€
Solipreis:	13.00€

Vorverkauf für alle Veranstaltungen über das:

Universum THEATER LANDAU

www.universum-theater-landau.de/programm/



Anreise: So findet man zu unserem Filmfestival

Das Filmfestival findet im **Universum THEATER LANDAU** statt, **Königstraße 48/50** in **76829 Landau**.

Anreise mit dem Auto:

Landau liegt an der A65. Um zum Kino zu gelangen, die Ausfahrt „Landau Mitte“ wählen.

Nach der Brücke links halten (Rheinstraße, später Marienring) und nach ein paar Straßen rechts in die Friedrich-Ebert-Straße einbiegen, die in die Königstraße übergeht.

In der parallel zur Königstraße gelegenen Weissquartierstraße befindet sich ein öffentlicher Parkplatz.

Anreise mit dem Zug:

Vom Hauptbahnhof aus der Ostbahnstraße folgen bis diese links zur Martin-Luther-Straße abzweigt. Der Martin-Luther-Straße folgen bis zur Königstraße die rechts abzweigt.

Anreise mit dem Boot:

Auf dem Rhein bis Germersheim und dann die Queich aufwärts bis zur Königsstrasse.



PROGRAMMÜBERSICHT

Sonntag 26.10.

11:00

MATINEE

Alle Filme die in unserem **La.Pumsfi 48h Wettbewerb** entstanden sind mit **Preisverleihung** und die Filme aus unseren **Workshops** (Super8 und Trickfilm).

MUSIK: steht noch nicht ganz fest, aber gibt's auch

EINTRITT FREI

20:00

ERÖFFNUNGSSPIELFILM

Paul and Paulette Take a Bath
Frankreich, 2024

Regie: Jethro Massey

Länge: 109 min.

Sprache: englisch, französisch mit UT

EINTRITT 8€ / 5€

Montag 27.10.

18:00

BLOCK 1

TENERIFFA
CRICKET
UME*BOSHI
SIRVAN
FAUNO
APOCALYPSE DOG
MISÈRE SEXUELLE
COME A MICONO

MUSIK

DJANGO'S TIGER JANKEJE & GUTTENBERGER

21:00

BLOCK 2

FAIRPLAY
RANDOM
AUDRY LORNACLE
MOVING MOUNTAINS
THE OLD YOUNG CROW
POUPEES TEMPORELLES
PAYAM AVAR
MESA PARA 3

EINTRITT JE BLOCK 5.50€ / 3.50€

Dienstag 28.10.

BLOCK 3

ANJA
OLD TRICKS
IN THE UPPER ROOM
EINES KÜNSTLERS WEGLEIN
VERDENS LYKKELIGSTE MAND
WAS IST EIN MENSCH?
MUSCLE MASQUE
SLOW

CONSTANZE ZACHARIAS

BLOCK 4

HELEN KOCH
JONGSAWAT
ADDICTED TO YOU
NICHTSCHWIMMER
BIA ASHTI KONIM
MÉTISSE
ACTION!
FREAKS AU CHOCOLAT

PROGRAMMÜBERSICHT

Mittwoch 29.10.

Donnerstag 30.10.

Freitag 31.10.

Samstag 1.11.

18:00

BLOCK 5

YAN XUN DAO LE YAN JING
PAPA RALF
LA CENA
ASTROGLEM
PERFECT GENTLEMAN
ORO ROJO
NEU GEBOREN

Papa Ralf "Es geht

BLOCK 7

RIEN D'IMPORTANT
ENJOY YOUR MEAL.
EL CRUCE
DEALING WITH WAR
EARL GREY
WALKING THE TIGER
LE CHÂTEAU MALÉFIQUE
NINE CENTIMETERS

BLOCK 9

À LA CARTE
KURZ VOR KNAPP
CE QUI BOUGE EST VIVANT
TAK SHAKH
SVĚTLA
HISTORIAS ENCONTRADAS, MAL-
LORCA

20:00

Preisverleihung

Alle Gewinnerfilme werden in voller Länge gezeigt.

MUSIK

ROBOT COWBOY

SCHROTT AUF DREI

noch nicht festgelegt (heisst nicht so)

DAZWISCHEN
Sekt & Häppchen

21:00

BLOCK 6

KOSHE AQYNY
LLÁMALO X
DAMN IT!
DREIPHASENWECHSELSPANNUNG
STATGLASSES™
LINES
LE PÈRE, LE FILS ET LE RAV KAL-
MENSON

BLOCK 8

AMWIRE
GLÜCKSTAG
BABKI
CLEAN AID
NOT FOR SALE
TURMFALKEN

BLOCK 10

NAKAM
AFTER MYSELF
XARPI - PIXAÇÃO CARIOCA
PRISE UNE
MÉDUSES
DEMONS IN THE CLOSET
GELD ET NELT - BADE
SUBTITLES

Gäste aus aller Welt.
Musik und Spaß.

Im Anschluss „after hour“
im Foyer.

EINTRITT JE BLOCK 5.50€ / ERMÄSSIGT 3.50€

10€ / 6€

UNSERE MUSIK

Ohne Aufpreis gibt es dieses Jahr nicht nur Filme in die Nase geblasen sondern auch Musik aufs Ohr. Wir haben für jeden Abend unseres Jubiläumsfestivals andere Performys oder Kapellen eingeladen. In den Pausen zwischen den Blöcken rockt und rumpelt, düdelt und jödelt, klampft und stampft es dann im Foyer oder auf der Bühne und das Publikum hat die Gelegenheit zu zucken und zu rucken. Viel Zeit für kleinere oder grössere Geschäfte bleibt in der Pause also nicht, wir empfehlen der Oma eine Windel zu klauen.

DJANGOS TIGER JANKEJE & GUTTEN- BERGER

Stark inspiriert von Django Reinhardt schafft „Django`s Tiger“ Jankeje & Guttenberger einen faszinierenden authentischen Klang. Der individuelle musikalische Geist voller Spontaneität und Einfallsreichtum begeistert immer wieder das Publikum. Hier wird Musik für das Herz gespielt, die ihre Daseinsberechtigung ausschließlich aus der Freude am Musizieren schöpft!

Mano Guttenberger: Solo Gitarre,
Jan Jankeje: Kontrabass
Moreno Guttenberger: Rhythmus
Gitarre

Montag, 27.10.

MATINEE MUSIK

Auf unserer kostenlosen Matinee gibt's auch Musik. Noch nicht ganz klar was genau, aber es wird musiziert.

Sonntag, 26.10.



CONSTANZE ZACHARIAS

Constanze ist eine Karlsruher Musikerin und Vokalperformerin zwischen Jazz, Spoken-Word und experimentellen Klangflächen. Als Mitinitiatorin kollektiver Projekte (u. a. „Alte Apotheke“, Nordbecken) entwickelt sie Songs, Improvisationen und Soundtracks.

Dienstag, 28.10.



ROBOT COWBOY

Danomatika – Künstler, Ingenieur und Musiker – verschmilzt Live-Performance mit experimenteller Elektronik und eigens entwickelter Software.

Mit seinem Ein-Mann-Projekt **robot-cowboy** war er bereits in Europa, Asien und quer durch die USA zu erleben.

Mittwoch, 29.10.

UNSERE BANDS

SCHROTT AUF DREI

Seit der Fête ein Begriff und nun auch auf der La.Meko Bühne.

Donnerstag, 30.10.

HIER KÖNNTE IHR BANDNAME STEHEN

Es ist noch nicht ganz klar, wer hier aufspielt. Aber einfach auf der Webseite (oder in den Kristallkugeln) nachschauen.

Freitag, 31.10.



FELIX AND FRIEND

Das ist ein Arbeitstitel. Das Projekt ist so fresh, dass es noch keinen finalen Namen hat. Aber Felix ist in den Landauer Ohren wohlbekannt (Korgchester, Atomic Schmidt u.v.m.) und wir freuen uns sehr auf die neuen Töne.

Samstag, 1.11.

SONNTAG 26.10.2025 | 11:00 UHR

MATINEE

Zum Festivalbeginn heißt es früh aufstehen, um schlaftrunken ins Universum Kino zu stolpern und es sich in unseren weichen Sesseln bei einer wundervollen Matinee gemütlich zu machen. Eine Kleiderordnung gibt es nicht – Bademäntel und Schlafanzüge sind ausdrücklich willkommen!

Gezeigt werden die Ergebnisse der Filmworkshops und Wettbewerbe, die es anlässlich unseres Jubiläums dieses Jahr gab. Obendrauf gibt's sogar eine Preisverleihung. Und ausserdem: **Der Eintritt ist komplett frei!**

LA.PUMSI FILME

La.PumsFi heißt natürlich „**Landauer Publikum macht selbst Filme**“ und die wurden in rastlosen 48 Stunden von zahlreichen Teams unseres 48h Filmwettbewerbs zusammengezaubert.

Die rege Teilnahme und die bombigen Ergebnisse haben uns ehrlich gesagt selbst überrascht. Die Jury hatte es bei dieser Qualität entsprechend schwer, die Gewinner zu küren, aber die Entscheidung ist gefallen.

Gezeigt werden aber natürlich alle Filme, die während dieses kreativen Marathons entstanden sind.

SUPER-8 FILME

Super-8? Das waren doch diese surrenden analogen Kameras, die Väter früher auf ihren Nachwuchs hielten, um Bewegtbilder zu erzeugen?

Ja genau! Und wir haben einen workshop mit Super-8 Filmkünstlerin und La.Meko Freundin **Dagie Brundert** organisiert um das Filmen und vor allem das Entwickeln der Super-8 Filme in einer super ökologischen Kaffelösung oder in der speziellen Mischung „Lamekol“ zu lernen.

Wir zeigen die Ergebnisse in unserer Matinee.

TRICKFILM FILME

Unser **Trickfilmworkshop** führt ein in verschiedene Techniken des Animationsfilm und lässt die Teilnehmer dann direkt selbst loslegen. Mit tablets und einfacher Schnittsoftware kann jeder sich direkt verwirklichen.

Was aus dieser kreativen Suppe hochgekocht ist, wird auf der Matinee gezeigt.



MUSIK

Das 20. Festival ist auch ein sehr musikalisches Festival. Jede Pause zwischen den Blöcken nutzen wir um lokale Musikgruppen vorzustellen.

Auch zur Matinee lassen wir aufspielen, allerdings wissen wir noch nicht genau wer und was - aber es wird sicher toll.

ERÖFFNUNGSSPIELFILM

PAUL AND PAULETTE TAKE A BATH

Frankreich, 109 min.

Eine unkonventionelle romantische Komödie über einen jungen amerikanischen Fotografen und eine Französin mit einer Vorliebe für das Makabre.

Bei einer zufälligen Begegnung auf einem Pariser Boulevard entfacht zwischen Paul und Paulette eine ungewöhnliche Beziehung, die sich um ein dunkles Spiel dreht: An den Originalschauplätzen stellen sie Szenen berühmter Verbrechen vergangener Zeiten nach. Für Paul ist das Spiel ein Weg, Paulette näherzukommen; für Paulette ist es ein Mittel, einem schmerzhaften Beziehungsende zu entkommen.

Als ihre Reise in die jüngere Vergangenheit vorstößt, wird das Ganze zunehmend unangenehm und die Grenzen zwischen Realität und Fantasie verwischen — und doch finden sie in den dunklen Ecken der Menschheit überraschende Freude.

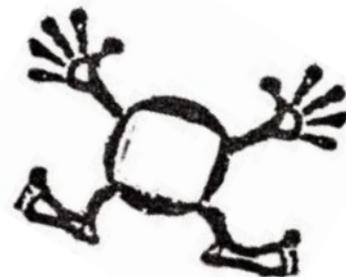
Ausgezeichnet u.a. mit dem Cinema&Arts Awards des Venice Film Festivals.

Im Anschluss: Gespräch mit Regisseur Jethro Massey, langjährigem Freund und mehrfach ausgezeichnet beim Landauer Kurzfilmfestival La.Meko.



Art:
Länge:
Regie:
Land:
Sprache:

Komödie
109 min
Jethro Massey
Frankreich
englisch, französisch / engl. UT



TENERIFFA

Die Saison ist fast vorbei, das Wetter schlecht. Elsa und Nina machen Urlaub mit Ninas Kind. Genervt voneinander trennen sich die beiden und Elsa macht sich auf die Suche nach neuen Kontakten.



Art: Komödie
Länge: 22:59
Regie: Sandra Riedmair
Land: Deutschland
Sprache: deutsch, englisch

CRICKET

Eines Tages bekam eine kinderlose Bauernfamilie einen Sohn ... eine Grille.

Ein expressionistisches Drama, ein Experiment mit Erzählformen, in dem Musik und Klang gleichberechtigt neben dem Bild stehen – ohne Hierarchie.



Art: Animation
Länge: 08:00
Regie: Natalia Ryss
Land: Israel, Russland
Sprache: keine

UME*BOSHI

Dieses Musikvideo feiert die japanische Spezialität Umeboshi – extrem saure und salzige, getrocknete und eingelegte Pflaumen, die mördermäßig gesund sind (alles weitere im Film).

Farbenfroh fröhliches J-Pop Ständchen mit Ohrwurmgarantie (wir übernehmen keine Verantwortung).

Suppai!



Art: Musikclip
Länge: 4:22
Regie: Shizenkai Rapper OMG
Land: Japan
Sprache: japanisch / engl. UT

SIRVAN

Eine Mutter hat Alzheimer und vermisst ihren Sohn. Ihre Tochter beschließt, ihr einen Mann als ihren Bruder vorzustellen, um sie zu beruhigen.



Art: Drama
Länge: 06:00
Regie: Kobra Nosrati
Land: Iran
Sprache: kurdisch / engl. UT

FAUN

Fauno

Ein surrealistischer Roadmovie mit Anklängen an Fantasy und Psychedelia.

Musikvideo zu Clacowskys Song – Los Galgos Sedientos & Las Solfamidas „Fauno“



Art: Musikclip
Länge: 05:00
Regie: Lalo Davia
Land: Spanien
Sprache: spanisch / engl. UT

APOCALYPSE DOG

In einer postapokalyptischen Welt kämpfen Bob und sein Hund Pasha in einer öden Einöde ums Überleben. Hungrig, durstig und erschöpft entdecken sie plötzlich eine Stadt in der Ferne.



Art: Animation
Länge: 07:25
Regie: Aziliz Le Clainche
Land: Frankreich
Sprache: keine

SEXUAL MISERY

Misère sexuelle

Brüssel. In manchen Vierteln der Stadt kennen Frauen nur zu gut ein Phänomen, das hier ebenso verbreitet ist wie anderswo: Sie ziehen Aufmerksamkeit auf sich – ob sie wollen oder nicht – und werden mit Bemerkungen, Avancen, „Komplimenten“ und schließlich Beleidigungen konfrontiert.



Art: Musikclip
Länge: 04:38
Regie: Ingrid Heiderscheidt
Land: Belgien/Frankreich
Sprache: französisch

LIKE IN MYKONO

Come a Micono

In einer kleinen Stadt in Süditalien, die heute fast nur noch von älteren Menschen bewohnt wird, hat der visionäre Bürgermeister eine Idee, um der Entvölkerung entgegenzuwirken: Ein Werbevideo soll – nach griechischem Vorbild – den Ort als Touristenziel bekannt machen.



Art: Komödie
Länge: 14:59
Regie: Alessandro Porzio
Land: Italien
Sprache: italienisch / engl. UT

FAIRPLAY

Ein Teenager auf der Suche nach Anerkennung, ein Arbeiter, der alles tun würde, um das große Geld zu machen, und ein leitender Angestellter am Ende seiner Karriere, der sich beweisen will, dass er noch lebt. Drei Figuren, die auf der Überholspur des Wettbewerbs ins Straucheln geraten ...



Art: Drama
Länge: 17:32
Regie: Zoel Aeschbacher
Land: Schweiz
Sprache: französisch / engl. UT

RANDOM

შემთხვევითი

Dieser Musikfilm wurde innerhalb von drei Tagen geschrieben, gedreht und geschnitten. Er erzählt die Geschichte eines jungen Mannes, dessen Leben plötzlich von einem rücksichtslosen rothaarigen Mädchen auf den Kopf gestellt wird. Sie zieht ihn in ihr musikalisches Spiel hinein, in dem jedes neue zufällige Lied ihre verrückte Nacht noch unvorhersehbarer macht.



Art: Komödie
Länge: 04:58
Regie: Michael Morskov,
Antonio Reoli
Land: Georgien
Sprache: keine

AUDRY LORNACLE OR 14 DAYS IN DJ'S HOUSE

Ein Cottage voller Erinnerungen und Geister, vielleicht. 2 Wochen darf ich bleiben. Ich hab das Cottage für mich ganz alleine. Die Nächte sind kalt, aber ich schlafe viel und warm im großen Bett aus dunklem Holz, das wie ein Boot ist. Ich träume viel und intensiv und tief.



Art: Super-8 Experimental
Länge: 8:13
Regie: Dagie Brundert
Land: Deutschland
Sprache: deutsch/englisch

MOVING MOUNTAINS

Winzige Menschen wandern durch eine endlose Wasserlandschaft und versetzen Berge.



Art: Animation
Länge: 05:55
Regie: Jessica Poon
Land: Deutschland
Sprache: keine

THE OLD YOUNG CROW

Ein iranischer Junge freundet sich mit einer alten Japanischen Frau auf einem Friedhof in Tokyo an.



Art: Fiction
Länge: 12:00
Regie: Liam LoPinto
Land: United States
Sprache: farsi, japanese / engl. UT

POUPÉES TEMPOREL-LES

Time Dolls

Gefangen im Kreislauf der Zeit, beobachtest du die Welt und die Entwicklung der Menschheit um dich herum. Reise durch die Epochen, um eine Wiedergeburt zu finden.



Art: Animation
Länge: 05:25
Regie: Arthur Davignie, Maxence Desein, Hélia Deplanque
Land: Frankreich

PAYAM AVAR

The Messenger

Ein junger Mann streift mit seinem Motorrad durch die Stadt, auf der Suche nach einer Frau, die er an einen seltsamen Ort bringen will. Ein Kurzfilmerlebnis, das die verborgenen und sonderbaren Geschichten im Herzen Teherans zeigt.



Art: Komödie
Länge: 14:00
Regie: Arman Shirali Nejad, Mohammad Ali Khanabadi
Land: Iran

MESA PARA 3

Table for 3

Fünf Freunde gehen in ein edles Restaurant zum Abendessen. Doch am Eingang erfahren sie, dass ihr reservierter Tisch für fünf plötzlich nur noch für drei Personen gedeckt ist – eine unerwartete Situation, die ihre Freundschaft und die Bande innerhalb der Gruppe auf die Probe stellt.



Art: Komödie
Länge: 12:45
Regie: Álvaro G. Company & Meka Ribera
Land: Spanien

ANJA

Ein junger Mediziner, Levente, absolviert sein Praktikum in einem ländlichen Krankenhaus in Ungarn. Nach der Behandlung einer Roma-Frau, die gerade entbunden hat, beginnt er, das Vertrauen zu seinem Lehrer Professor Kovács zu hinterfragen. Basierend auf einer wahren Begebenheit.



Art: Drama
Länge: 19:07
Regie: Benő Baranyi
Land: Ungarn
Sprache: ungarisch / engl. UT

OLD TRICKS

Oma und Opa liebten stets das ruhige Leben in ihrer Wohnung und genossen ihre stillen Tage. Doch in Zeiten der Isolation, in denen sich Zuhause und Gefängnis kaum unterscheiden, regt sich ein lange vergessenes Gefühl: Langeweile. Und Langeweile kann höchst gefährlich sein ...



Art: Komödie
Länge: 06:00
Regie: Edoardo Pasquini,
Viktor Ivanov
Land: Bulgarien
Sprache: bulgarisch / engl. UT

IN THE UPPER ROOM

Ein kleiner Maulwurf besucht regelmäßig seinen blinden Großvater. Mit den wechselnden Jahreszeiten werden beide älter – und ihre Beziehung immer reifer. In einfühlsamen Bildern und mit unverkennbarer Handschrift erzählt Alexander Gratzers neuer, erstmals im Team entstandener Animationsfilm von grenzenloser Verbundenheit und vom wesentlichen Unterschied zwischen Sehen und Erkennen.



Art: Animation
Länge: 08:09
Regie: Alexander Gratzner
Land: Österreich/Ungarn
Sprache: englisch / deutsche UT

EINES KÜNSTLERS WEGLEIN

The Path of Our Inner Artist

Als die Filmemacherin Lisa Regina den deutsch-israelischen Künstler Oded Netivi in seinem Atelier in Heidelberg besucht, entwickelt sich aus ihren Fragen und Zweifeln ein einfühlsamer Dialog, der aus dem Herzen jedes angehenden Künstlers spricht.



Art: Dokumentation
Länge: 10:00
Regie: Lisa Regina
Land: Deutschland
Sprache: deutsch / engl. UT

JEAN PIERRE, THE HAPPIEST MAN IN THE WORLD

Jean Pierre, Verdens Lykkeligste mand

Der ältere, einsame Astrophysiker Jean Pierre ist nicht wie die meisten Menschen. Er träumt davon, zur Sonne zu reisen, bevor er erblindet. In seiner eigenen Werkstatt baut er aus Holzresten und allem, was er sonst noch so herumliegen hat, eine Rakete. Als plötzlich ein junges Mädchen auftaucht, ist Jean Pierre plötzlich nicht mehr einsam, und der Traum scheint näher denn je.



Art: Fiction
Länge: 04:52
Regie: Eddie Paldam
Land: Dänmark
Sprache: dänisch / engl. UT

WAS IST EIN MENSCH?

Die Emotionen eines jeden Menschen werden mithilfe von Genrenwechseln dargestellt: Aggression, Trauer, Glück/Verliebt, „Böse Seite“ in Form von Eifersucht

Ein Film der DIY Gruppe der RPTU



Art: Drama
Länge: 07:04
Regie: Melanie Gillich
Land: Deutschland
Sprache: deutsch / engl. UT

MUSCLE MAN IN: METAL MAYHEM

Muscle Masqué dans: Ferraille Pagaille

Muscle Man, der sauberste Superheld der Welt, begibt sich auf einen spannenden Kampf gegen einen riesigen Roboter, der entschlossen ist, die Stadt in Schutt und Asche zu legen, aber seine Besessenheit von Ordnung könnte ihn zu Fall bringen.



Art: Animation
Länge: 08:21
Regie: Nicolas Gemoets
Land: Belgien
Sprache: französisch / engl. UT

SLOW

Seit Marisa in Rente ist, hat sich ihr Leben grundlegend verändert: Sie fühlt sich nutzlos, verlassen und ohne Aufgabe. Doch die Begegnung mit einer geheimen Organisation von Pensionären eröffnet ihr eines der größten Rätsel der Menschheitsgeschichte: den Straßenverkehr.



Art: Komödie
Länge: 10:29
Regie: Giovanni Boscolo, Daniele Nozzi
Land: Italien

WARUM BEGEHT HELEN KOCH SCHWEREN KRAFTWAGENDIEB-STAHL?

Als ein scheinbar harmloser Konflikt zwischen Lehrerin Helen und Problemschülerin Mia eskaliert verändert sich alles. Aus Feindschaft wird anarchische Kameradschaft — beide sind vom System genervt und reagieren mit Revolte und schwarzem Humor.



Art: Fiction
Länge: 22:00
Regie: Moritz Geiser
Land: Deutschland
Sprache: deutsch

JONGSAWAT The Announced Tragedy

Der Film ist eine Erinnerung an die fragmentarischen Erinnerungen des Regisseurs an die Zeit, als seine Großmutter starb. Der Film ist eine zeitliche und räumliche Konservierung seines Hauses in Bangkok, Thailand.



Art: Animation
Länge: 10:20
Regie: Thanut Rujitanont
Land: Thailand/Belgien
Sprache: englisch

ADDICTED TO YOU

In einer postapokalyptischen Welt, in der die Gesellschaft den Großteil der Technologie aufgegeben hat, findet ein Junge ein altes technisches Gerät. Der Film zeigt, was passiert, als er versucht, diese Technologie zu nutzen.



Art: Fiction
Länge: 05:10
Regie: Shashvat Bharti
Land: Deutschland
Sprache: englisch

NICHTSCHWIMMER

Als Lukas fast ertrank und wiederbelebt werden musste, konnte er seinen Augen kaum trauen. Für ihn sah die ganze Welt fortan aus wie ein Schwimmbad. Auf der Suche nach Hilfe für sein Problem, findet er wenig Verständnis.



Art: Drama
Länge: 16:36
Regie: Sascha Reimann
Land: Deutschland
Sprache: deutsch

LET'S MAKE PEACE (SNOWED IN)

Bia Ashti Konim

Afandi und Pashandi sind Nachbarn. Der Rauch aus Afandis Schornstein stört Pashandi, und es kommt zum Streit. Doch als ein Wolf sie angreift, erkennen beide, dass sie nur gemeinsam bestehen können.



Art: Stop Motion
Länge: 07:11
Regie: Abdolrah Alimorad
Land: Iran
Sprache: keine

MÉTISSE

Die 17-jährige Odessa Choi stellt sich der Frage, was für Auswirkungen das Aufwachsen mit drei Kulturen haben kann. So untersucht sie das Fehlen einer eindeutigen Zugehörigkeit, aber auch die positiven Seiten der Multikulturalität, indem sie ihr eigenes Aufwachsen reflektiert.



Art: Dokumentation
Länge: 07:15
Regie: Odessa Choi
Land: Deutschland
Sprache: deutsch

ACTION!

Das Klappen erfordert Sorgfalt und ist ein entscheidender Schritt im Filmprozess. Es dient dazu, einen durchgehenden Informationsfluss während der gesamten Produktion zu sichern. Im Zentrum dieser Geschichte stehen ein Klapper und seine Filmklappe – eine Symphonie des Klappens.



Art: Music Clip
Länge: 01:10
Regie: Arne Körner
Land: Deutschland
Sprache: deutsch

FREAKS AU CHOCOLAT

Eine unbeholfene Braut stößt in einem Kiosk mit einem übereifrigen Clown zusammen. Nicht nur die Entscheidung zwischen Schokoriegeln und Chips fällt ihr schwer, er konfrontiert sie während seiner Kunststücke mit den ganz großen Lebensfragen.



Art: Komödie
Länge: 08:24
Regie: Maya Koutsoulis
Land: Deutschland
Sprache: deutsch

YAN XUN DAO LE YAN JING

烟熏到了眼睛
Smoke Gets in Your Eyes

Als die falsche Leiche zur Einäscherung geschickt wurde, muss ein unglücklicher Bestatter den drei entfremdeten Kindern des Verstorbenen Wiedergutmachung leisten. Er findet aber eine kreative Lösung.



Art: Komödie
Länge: 19:11
Regie: Alvin Lee
Land: Singapur
Sprache: mandarin,englisch / engl. UT

PAPA RALF „ES GEHT NICHT IMMER NUR UM DICH - RALF“

Es geht nicht immer nur um dich, Ralf.“ Nach dem Rauswurf hält ihm sein Umfeld unerbittlich den Spiegel vor, bis Menschen und Gewissheiten wegbrechen – und er erkennt, dass er nie der war, für den er sich hielt.



Art: Music Clip
Länge: 04:22
Regie: Olaf Kapsitz
Land: Pfalz
Sprache: deutsch

LA CENA The dinner

Es gibt einige Probleme, die nicht auf später verschoben werden können!



Art: Komödie
Länge: 11:45
Regie: Jesús Martínez „Nota“
Land: Spanien
Sprache: spanisch / engl. UT

ASTROGOLEM

In einem surrealen und fantastischem Paralleluniversum wo die Wissenschaft dem Wahnsinn die Klinke in die Hand gibt lassen Nikola Tesla und Alan Turing bei einem fehlgelaufenem Experiment ungezähmte Dämonen auf ihr Labor los. Da kann nur Robo-Marie Curie helfen, doch die hat ganz andere Pläne.



Art: Animation
Länge: 06:23
Regie: Thorsten Fleisch
Land: Deutschland
Sprache: keine

SEARCHING FOR THE PERFECT GENTLEMAN

Eine Geschichte über Forschung, Vertrauen und Beharrlichkeit – und über die Grenzen zwischen Original und Reproduktion in einer Welt, in der sich alles mühelos remixen und nachdrucken lässt.



Art: Dokumentation
Länge: 09:55
Regie: Lena Windisch
Land: Deutschland / Holland
Sprache: englisch

ORO ROJO Red Gold

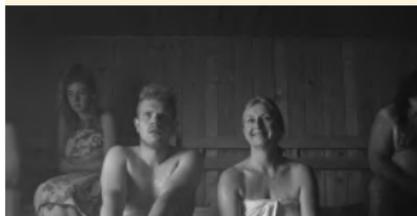
Red Gold erzählt von den Protesten marokkanischer Erdbeerpflückerinnen in Huelva und entfaltet ein vielstimmiges Bild, das die strukturelle Dimension des Konflikts sichtbar macht.



Art: Animation
Länge: 12:04
Regie: Carme Gomila
Land: Spanien
Sprache: arabisch, spanisch / engl. UT

NEU GEBOREN

Julian begleitet seine Mutter Herta in eine öffentliche Sauna: Gegen seinen Willen, doch die resolute Herta wünscht es sich zum Geburtstag. Die Vorstellung, mit seiner Mutter nackt in der Schwitzkabine sitzen zu müssen, ist ihm höchst unangenehm.



Art: Komödie
Länge: 09:59
Regie: Bernhard Wohlfarther
Land: Deutschland
Sprache: deutsch

KOSHE AQYNY Street poet

Tanjaryq, ein traditioneller kasachischer Dichter, möchte seine Kultur an die nächste Generation weitergeben. Als er entdeckt, dass sein Sohn rappt, erkennt er Parallelen zwischen Rap und nationaler Dichtung. Er versucht, seinen Sohn als Nachfolger auszubilden – doch der Plan verläuft anders als gedacht.



Art: Komödie
Länge: 29:35
Regie: Samgar Rakym
Land: Kasachstan
Sprache: kazakh / engl. UT

LLÁMALO X Call it whatever

Juan und Julia sind seit Jahren ein Paar und führen ein bequemes Leben: Er arbeitet im Labor, sie ist erfolgreiche Managerin. Doch ihr Leben steht kurz vor einer entscheidenden Veränderung.



Art: Animation
Länge: 10:20
Regie: Thanut Rujitanont
Land: Thailand/Belgien
Sprache: englisch

DAMN IT!

Der uralte Kampf zwischen Gut und Böse.



Art: Animation
Länge: 01:09
Regie: Elena Wolf
Land: Deutschland
Sprache: keine

DREIPHASENWECHSEL- SPANNUNG

If we were birds

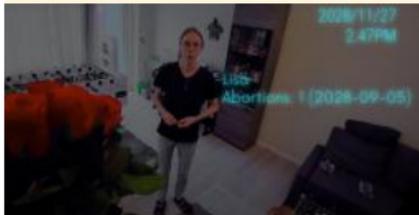
Trotz großer Schamgefühle kann die 10-jährige Maria nicht aufhören geheime Zettelchen zu schreiben, durch welche sie - im Sturm der Gefühle - mit ihren Freunden in Gefahr gerät. ihr Labor los. Da kann nur Robo-Marie Curie helfen, doch die hat ganz andere Pläne.



Art: Coming-of-age
Länge: 16:32
Regie: Anna Niebert
Land: Österreich/Deutschland
Sprache: deutsch, oberösterreichisch

STATGLASSES™

Ein Stummfilm, der sich mit KI und ihren Auswirkungen auf das Leben eines Durchschnittsbürgers befasst und im Rahmen einer „48-Stunden-Filmproduktion“-Challenge entstanden ist.



Art: Experimental
Länge: 04:57
Regie: Rayne Rettich
Land: Deutschland
Sprache: englisch

LINES

Ein aggressiver Kampf entfaltet sich zwischen Rot und Dunkelblau. Die Grenzlinien zwischen den Farben vibrieren vor Spannung, während sie um ihr Leben ringen.



Art: Animation
Länge: 04:09
Regie: Martin Schmidt
Land: Deutschland
Sprache: keine

LE PÈRE, LE FILS ET LE RAV KALMENSON

The Father, The Son and The Rav Kalmenson

Yoel, 30, ist ein orthodoxer Jude, ein sogenannter „Lubavitch“. Jeden Samstagmorgen geht er mit seinem sechsjährigen Sohn in die Synagoge seiner Nachbarschaft. An diesem Tag jedoch stellt ihn der Rabbiner der Gemeinde, Rav Kalmenson, vor eine Herausforderung: Er verkündet ihm, dass sein Sohn verbotenerweise Lichter anzündet.



Art: Komödie
Länge: 15:34
Regie: Dayan D. Oualid
Land: Frankreich
Sprache: französisch / engl. UT

RIEN D'IMPORTANT Working Class

François Robics „Rien d'important“ entstand mit Darstellerinnen aus seinem persönlichen Umfeld. In improvisierten Szenen zeichnet der Film ein intimes Bild junger Menschen in der Provinz und ihrer Suche nach Perspektiven. Der Film wurde für das „Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand“ ausgewählt.



Art: Fiction
Länge: 19:51
Regie: François Robic
Land: Frankreich
Sprache: französisch / engl. UT

ENJOY YOUR MEAL.

Ein Lebewesen im Weltraum beutet einen eigenen Planeten mit existentiellen Folgen aus.

Ein kleines stop-motion Juwel, das anlässlich eines 48h Wettbewerbs entstand - mehr geht in 48h vermutlich wirklich nicht.



Art: Stop Motion
Länge: 02:31
Regie: Sofie Kienzle, Christian Manzke
Land: Deutschland
Sprache: keine

EL CRUCE Crossroads

Straßenverkäufer*innen in Valparaíso, Chile, durchbrechen die Hektik mit ihren Geschichten. Angst und Wärme, krasse politische Ansichten neben Loyalität. Ein Portrait von vier anmutigen Menschen, die eine Straßenecke beleben und rhythmisieren. Eine mikroskopische Aufnahme einer Kreuzung, die viel über Chile erzählt und zum Blick auf alle Straßenecken inspiriert.



Art: Dokumentation
Länge: 17:28
Regie: Karla Riebartsch, Laura Heinig, Leonie Morgenstern, Lion Durst
Land: Deutschland, Chile
Sprache: spanisch / engl. UT

DEALING WITH WAR

Zwei Schafe, ein Hund.
Die Schafe sagen: »Frieden«.
Der Hund wedelt mit dem Schwanz,
... öffnet sein Maul und zeigt sechs scharfe Zähne,
... brüllt: »Krieg!



Art: Animation
Länge: 01:26
Regie: Andreas Hykade
Land: Deutschland
Sprache: keine

EARL GREY

Paranoide Leidenschaft treibt eine junge Frau tief in den Wald – doch was wird sie dort finden?



Art: Music Clip
Länge: 03:06
Regie: Womse
Land: Deutschland
Sprache: keine

WALKING THE TIGER

Pia ist pissed und sie weiß genau von was und wem. Die Gänse schnattern, der Regen kriecht unter die Haut und sie fährt los in die graue Weite.



Art: Fiction
Länge: 04:59
Regie: Kilian Helmbrecht
Land: Deutschland
Sprache: deutsch

LE CHÂTEAU MALÉFIQUE!

The Evil Castle

Kinder machen auf der Suche nach ihren Freunden halt an einem sehr seltsamen Schloss. Dort verschwindet ihre Anführerin. Alle machen sich auf die Suche nach ihr...



Art: Animation
Länge: 04:52
Regie: Atelier Collectif
Land: Belgien
Sprache: französisch / engl. UT

DEVYAT' SANTIMETROV

Nine Centimeters

Der Clown Mitya soll aus dem Zirkus entlassen werden. Der neue Direktor hält seinen Trick für nicht beeindruckend genug – Mitya kann sich zwar in die Luft heben, aber nur neun Zentimeter hoch. Der Direktor stellt die Bedingung, dass Mitya lernen muss, sich auf eine akzeptable Höhe zu heben. Aber der Direktor weiß nicht, dass diese neun Zentimeter kein bloßer Trick sind. Mitya kann wirklich über dem Boden schweben.



Art: Dramödie
Länge: 18:57
Regie: Kirill Loginov
Land: Russland
Sprache: russisch / engl. UT

AMWIRE

Martin muss nach einem tödlichen Unfall mit den seltsamen Auflagen des Amtes für Wiedergeburt und Reinkarnation (AmWiRe) und dessen Verwalterin Beate zurecht kommen, während er selbst versucht ein geeignetes Leben für sich zu finden.



Art: Komödie
Länge: 03:34
Regie: Jakob Vyzina
Land: Deutschland
Sprache: deutsch

GLÜCKSTAG

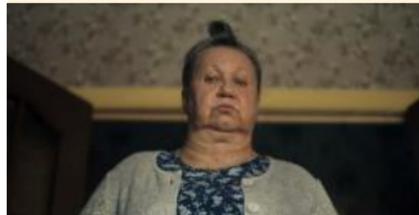
Hochsommer in München. Früh am Morgen zieht der verwitwete Rentner Gerd aus, um die Überreste der in der Großstadt arbeitenden, badenden und feiernden Menschen zu sammeln: Pfandflaschen. Die Stadt an der Isar leuchtet... Doch nach einer Vielzahl an Begegnungen stellt sich Gerd die Frage: Hat heute Morgen niemand außer ihm die Nachrichten im Radio gehört?



Art: Drama
Länge: 19:57
Regie: Bernhard Wohlfarther
Land: Deutschland
Sprache: deutsch

BABKI**Babushkas**

Als der Enkel erfährt, dass seine gutmütige Großmutter wieder einmal von einem Betrüger hereingelegt wurde, beschließt er, ihr zu Gerechtigkeit zu verhelfen. Und dabei zeigt sich: Alle alten Damen des Wohnhauses sehnen sich danach.



Art: Komödie
Länge: 07:42
Regie: Lyubava Yarovaya
Land: Russland
Sprache: russisch / engl. UT

CLEAN AID

Ein müllsammelnder Roboter saust durch die Straßen. Gesteuert wird er von einer älteren Dame, die während ihrer eintönigen Arbeit durch eine überraschende Begegnung an die Leichtigkeit ihrer Jugend erinnert wird.



Art: Animation
Länge: 03:54
Regie: Valentin Dittlmann, Hannes Werner, Felix Zachau
Land: Deutschland
Sprache: keine

NOT FOR SALE

Not For Sale erzählt von Kioskbesitzerin Daisy und ihren Angestellten, die einen fingierten Kunstverkauf inszenieren, um den skrupellosen CEO jener Supermarktkette hereinzulegen, die sie aus dem Geschäft gedrängt hat.



Art: Komödie
Länge: 16:58
Regie: Miriam and Alejandro Sánchez
Land: Spanien/Deutschland
Sprache: englisch / engl. UT

TURMFALKEN - EINBLICK IN DIE KINDERSTUBE

Vier Jahre blieb der Nistkasten im Giebel unseres Hauses unbewohnt, doch jetzt zieht ein Turmfalkenpaar ein!



Art: Dokumentation
Länge: 29:00
Regie: Rolf Kreutz
Land: Deutschland
Sprache: deutsch



À LA CARTE

À La Carte ist ein absurdes Kammer-spiel, das die völlige Verschmelzung von Arbeit und Leben auf komische und bizarre Weise inszeniert.



Art: Komödie
Länge: 24:59
Regie: Valle Döring
Land: Deutschland
Sprache: deutsch

KURZ VOR KNAPP

Tim's Abgabe der Bachelorarbeit steht bevor. Er hat sie auf dem Schirm, be-ginnt jedoch erst kurz vor knapp damit. Auch wenn er täglich daran erinnert wird, hat er noch nicht begonnen.

Ein Film von Tim Müller, der auch an „Landau Brille“ mitgewirkt hat.



Art: Komödie
Länge: 02:50
Regie: Tim Müller
Land: Deutschland
Sprache: deutsch

CE QUI BOUGE EST VIVANT

Whatever moves is alive

Während Schnecken über den Kü-chenboden kriechen, zeichnet Noémie ihr Selbstporträt, verschoben und fragmentiert, an der Grenze zwischen Intimität und dem Trubel der Welt.



Art: Animation
Länge: 11:05
Regie: Noémie Marsily
Land: Belgien
Sprache: französisch / engl. UT

TAK SHAKH

The Single Horn

Es geht um ein kleines Mädchen, das seinen Träumen folgt – und dabei mit einer Tragödie konfrontiert wird.



Art: Drama
Länge: 13:29
Regie: Mohammad K.Alavi
Land: Iran
Sprache: persisch / engl. UT

SVĚTLA

Lights

In der Stadt der Glühbirnen findet eine Party für kleine Flammen statt. So können sie erwachsen werden und Teil des Systems werden, das sie beschützt und ihnen ermöglicht, für immer zu leuchten. Aber eine Flamme spielt gerne mit dem Feuer und rebelliert gegen das System.



Art: Animation
Länge: 08:30
Regie: Jitka Nemikinsová
Land: Tschechien
Sprache: keine

HISTORIAS ENCONTRADAS, MALLORCA

Found stories Mallorca

Auf Mallorca geht eine kleine Actionkamera verloren und zeigt uns auf ihrer Reise verschiedene Menschen, die in ihren eigenen Geschichten auftauchen. Aufwachsen reflektiert.



Art: Komödie
Länge: 15:02
Regie: Iván Valencia
Land: Spanien
Sprache: spanisch, englisch / UT



NAKAM

In Nakam soll der zwölfjährige Geiger Mitka für die Partisanen SS-Offiziere töten – doch sein Plan bringt ausgerechnet seinen einzigen Freund in Lebensgefahr.



Art: Drama
Länge: 29:59
Regie: Andreas Kessler
Land: Deutschland
Sprache: ukrainisch, russisch, deutsch, jiddisch / UT

ПОСЛЕ СЕБЯ After myself

Eine kleine Maus, die in der Asche lebt, findet Familie in einem einzigen überlebenden Ei. Doch ihr Zuhause ist kein Ort für ein friedliches Leben. Ein Film über den Kampf von Leben und Tod, der drängender denn je die Frage stellt: Was werden wir hinterlassen?



Art: Animation
Länge: 04:50
Regie: Grigory Kovalev
Land: Russland
Sprache: keine

XARPI - PIXAÇÃO CARI-OCA

In den schattigen Ecken von Rio de Janeiro klettert eine geheimnisvolle Schrift an den Betonwänden empor – Pixação, eine urbane Kalligraphie, rau und trotzig, entstanden in den Vororten der brasilianischen Großstädte. Ein Porträt des Widerstands, geschrieben auf Mauern – für manche unleserlich, für andere unvergesslich.



Art: Dokumentation
Länge: 11:24
Regie: Nacha Collado
Land: Deutschland
Sprache: portugiesisch, deutsch / UT

PRISE UNE Take one

Carole ist Art Directorin. Heute führt sie ein Vorsingen mit Rémy durch, um den Jingle für einen Werbespot für Obstkompott aufzunehmen. Die Session erweist sich jedoch als schwieriger als erwartet.



Art: Komödie
Länge: 06:24
Regie: Thomas Chimer
Land: Frankreich
Sprache: französisch / engl. UT

MÉDUSES

Jellyfish

Sommerferien. Abseits eines belebten Strandes toben drei Jugendliche auf einem schwimmenden Ponton und geben sich cool. Doch als sie plötzlich von einer Quallenwolke umringt sind, weicht ihre Tapferkeit kindlichen Ängsten, die sich kaum verbergen lassen.



Art: Fiction
Länge: 09:14
Regie: Nicolas Cambier
Land: Frankreich
Sprache: französisch / engl. UT

DEMONS IN THE CLOSET

Ein Bewohner wird in seinem Kleiderschrank von Dämonen aus einer anderen Welt herausgefordert.

Knet Splatterkünstler James Smith lässt wieder den rote Beete Saft spritzen.



Art: Stop Motion
Länge: 01:21
Regie: James Smith
Land: Deutschland
Sprache: englisch

GELD ET NELT - BADE

Unsere Lieblings-Pfalzbarden von Geld et Nelt klären uns über Körperhygiene auf.



Art: Musik Clip
Länge: 02:55
Regie: Bernd Schwab
Land: Deutschland
Sprache: pälzisch ohne Unnertitel

SUBTITLES

Kurz nachdem sie entdecken, dass sie unwissentlich die Protagonisten eines laufenden Films sind, müssen zwei Nichtstuer gegen ein ganz besonderes Filmteam und die Untertitel antreten.



Art: Komödie
Länge: 13:36
Regie: David Barbieri
Land: Italien
Sprache: italienisch / engl. UT

SAMSTAG 01.11.2025 | 20.00 UHR

PREISVERLEIHUNG

And the winner is ...

UNSERE GROSSE PREISGALA

Die Preisträger stehen natürlich noch nicht fest und auch sonst noch nicht alle Details der Preisverleihung

Aber das wissen wir schon:

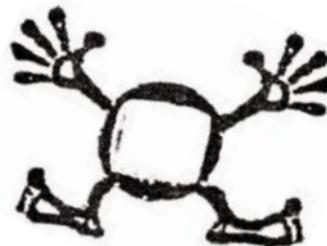
Das große Finale steigt am **Samstag, den 01.11.2025** um **20.00 Uhr**, ebenfalls im **Universum Kinocenter**.

Es gibt Sekt umsonst und auch ein knackiges Rahmenprogramm mit etwas Musik und lockerer Stimmung vielleicht eine after-hour und natürlich gibt es jede Menge tolle Filme, denn wir zeigen **alle Gewinnerfilme nochmal in Originallänge**.

Kommt so zahlreich wie jedes Jahr zu unserem beliebten und furiosen Abschluss des Filmfestivals und kauft euch frühzeitig Karten im **Vorverkauf**:



https://kinotickets.express/landau_universum/sale/tickets/11852



HINWEISE

Jugendschutz

Da nicht alle unsere Filme eine FSK-Altersfreigabe haben ist aus Gründen des Jugendschutzes Kindern und Jugendlichen unter 18 Jahren der Zutritt zu unseren Filmvorführungen nicht gestattet – leider auch nicht in Begleitung von Erwachsenen und leider können wir auch keine Anklebebärte zur Verfügung stellen

Inhaltswarnungen

Unser Programmheft enthält keine Trigger-/Inhaltswarnungen; wir können daher nicht garantieren, dass potenziell belastenden Szenen ausreichend kenntlich gemacht sind. Die Kurzbeschreibungen geben manchmal thematische Hinweise, doch unerwartete oder belastende Inhalte können trotzdem vorkommen. Wenn Sie empfindlich auf bestimmte Themen reagieren, sehen Sie den Film im Zweifel besser nicht an.

Sprache

Als Internationales Filmfestival zeigen wir alle Filme im **Originalton** - nicht synchronisiert, egal ob Farsi oder Pfälzisch - und mit Untertitel. Nicht-deutschsprachige Filme verfügen in der Regel über **englische Untertitel**; deutschsprachige Filme sind überwiegend mit englischen Untertiteln versehen.

Finanzen und Zuwendung

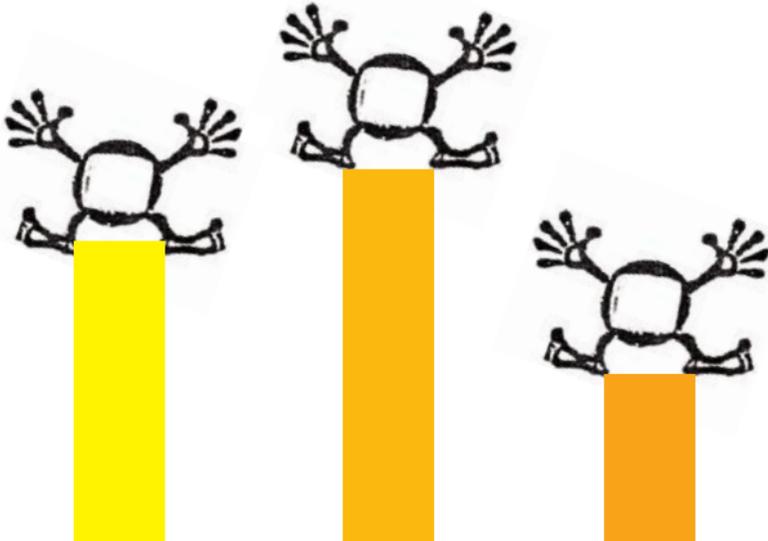
Wir sind ein **rein ehrenamtliches Festival** — niemand im Team erhält eine finanzielle Vergütung; die Freude des Publikums und viele Zuschauer sind unser größter Lohn. Wir sind aber auch sehr dankbar für jede Form der Anerkennung und freuen uns auch über kleine Gesten der Wertschätzung, zum Beispiel ein Soli-Ticket zu kaufen, das uns hilft, die Eintrittspreise weiterhin niedrig zu halten oder das Kino sauber zu halten, um uns unnötige Arbeit zu ersparen.

Ihr könnt uns außerdem gern **durch Spenden unterstützen**, denn die Organisation des Festivals verursacht Kosten (Mieten, Preisgelder, Werbung, Reisekosten der Filmemachys u. v. m.) Auf Wunsch stellen wir gerne Spendenquittungen aus.

Unsere Kontodaten für Spenden:

Filmfestival Landau e.V.
DE17 5486 2500 0000 7570 98

Vereinsdaten: Filmfestival Landau e.V., Registergericht Amtsgericht Landau, VR 2735



Wir danken für die Unterstützung:



Kulturstadt Landau in der Pfalz





Landau



DIE RHEINPFALZ



Internationales
Kurzfilmfestival Landau
La.Meko

www.filmfestival-landau.de

www.filmfestival-landau.de/newsletter

www.instagram.com/la.meko.landau

www.facebook.com/LamekoFilmfestival

www.youtube.com/@lameko8712

